

Alchemy And The Septenary System

Further to our January 2024 compilation *Historical Antecedents Of The Longusian Septenary System*, {1} we present several more images from early European alchemical and other texts illustrating the ancient hermetic Hebdomad (ἑβδομάς) which formed the basis of the Longusian tradition, {2} a tradition first publicly described in the collection of typescripts titled *Naos* distributed in a limited edition of 63 copies in 1989 and digitized as a pdf file in 2008. {3}

ooo o ooo

Hermaphroditisches Sonn-und Monds-Kind, 1752

The title page includes a graphical illustration of two septenary trees:



ooo



Diese Figur ist umständlich, und mit Philosophischen Augen gar wohl zu betrachten; dann da siehet man im Centro des innersten Umcranses, das Sonnen-Bild mit 7. Strahlen, und oben ihm auf der Crone das himmlische Salnter des allgemeinen grossen Welt und Natur-Geistes, und bedeutet das Sonnen-Bild das Chaos oder Subjectum naturæ Catholicum, als die im Centro der Erden allerreineste Ausgeburdt dieses allgemeinen Welt-Geistes, den centralischen sulphur mit dem astralischen Mercurio beschwängeret, das weisse Gold der Weissen, die geblätterte Erde, die Trevisanische Fountain.

Der äußerste Circul bedeutet den Umcrans des Himmels, worinnen die 7. Planeten durch das primum mobile zur innewährenden concentris und influirung in das untere angeflammet worden, wordurch das untere gleich wird dem obern, und ist das obere dann gleich dem untern.

Die Stellung deren Planeten in dieser Figur ist ebenfalls Geheimnuß-voll, massen Saturnus die unterste oder erste Stelle besizet, als welcher obig Centralisch, wässerigtes Feuer, oder, das astralisch, feurige Wasser mit seinem Crans oder Kälte congeliret, das es zum Vorschein und dem Künstler zu handen komt, den Anfang, Mittel und Ende zum Philosophischen Werck dardurch fortzuführen, massen das guldene Sonnen-Kind allschon darinnen Verborgen liegt.

Jupiter folget Saturno in der ascendenz am
 nächsten, welcher im philosophischen Werck
 nach der schwärze Saturni, nach geschener com-
 position, und nach verfinsterung Solis & Lunæ,
 aus dem Bauch des Saturni, sich wie ein lüfftiger
 Drach in das Paradisische überschwinget, und aus
 der finstern Irdischkeit in die reine Elementen ver-
 setzet, und also den neugebohrnen schwarzen Sohn/
 der in lüfften gebohren worden, gleich einem edlen-
 Stein zum Vorschein bringet, und hierdurch den
 alten Adam die äussere finstere Welt ganz und gar
 von sich abwirfft.

ooo



Betrachtet den auffersten Himmels-Trays, worinnen die Planeten in ganz anderen Stellen stehen, als bey der ersten Figur zu sehen.

Dann Mercurius der hermaphroditische Geist von denen vermischten Körpern Caprici und Bejæ trittet in der untersten Stelle am ersten auf, anzeigend, daß er anjeho seye der erste Arbeiter an dem Philosophischen Kind, und weilen er, wie aller Amanten Brauch ist, gern im dunklen Tischen will, so umgiehet ihn der schwarze Trays des höckerichten Saturni, daß man seiner L'amour nicht viel wahrzunehmen vermag.

Dieser Saturnus, der philosophischen Planeten Stamm-Vatter, der das goldene Sonnenkind schon würcklichen in seinem kohl-schwarzen Bauch verschlossen hält, folget Mercurio in der Reihe am nächsten, und bleibet im Regiment siebenmahl sieben Tag lang, wo dan sein Vorfahr Mercurius vom himmlischen Mercurio Hülff erlangend, diesen lahmen Saturnum zwinget das eingeschluckte Sonnen-Kind, welches Mercurius gemacht, wieder auszuspeyen, und seinem Nachfolger des Regiments, Jovi ohnbeschädigter zu überhändigen.

ooo oooo

Oedipvs Aegyptiacvs, 1652

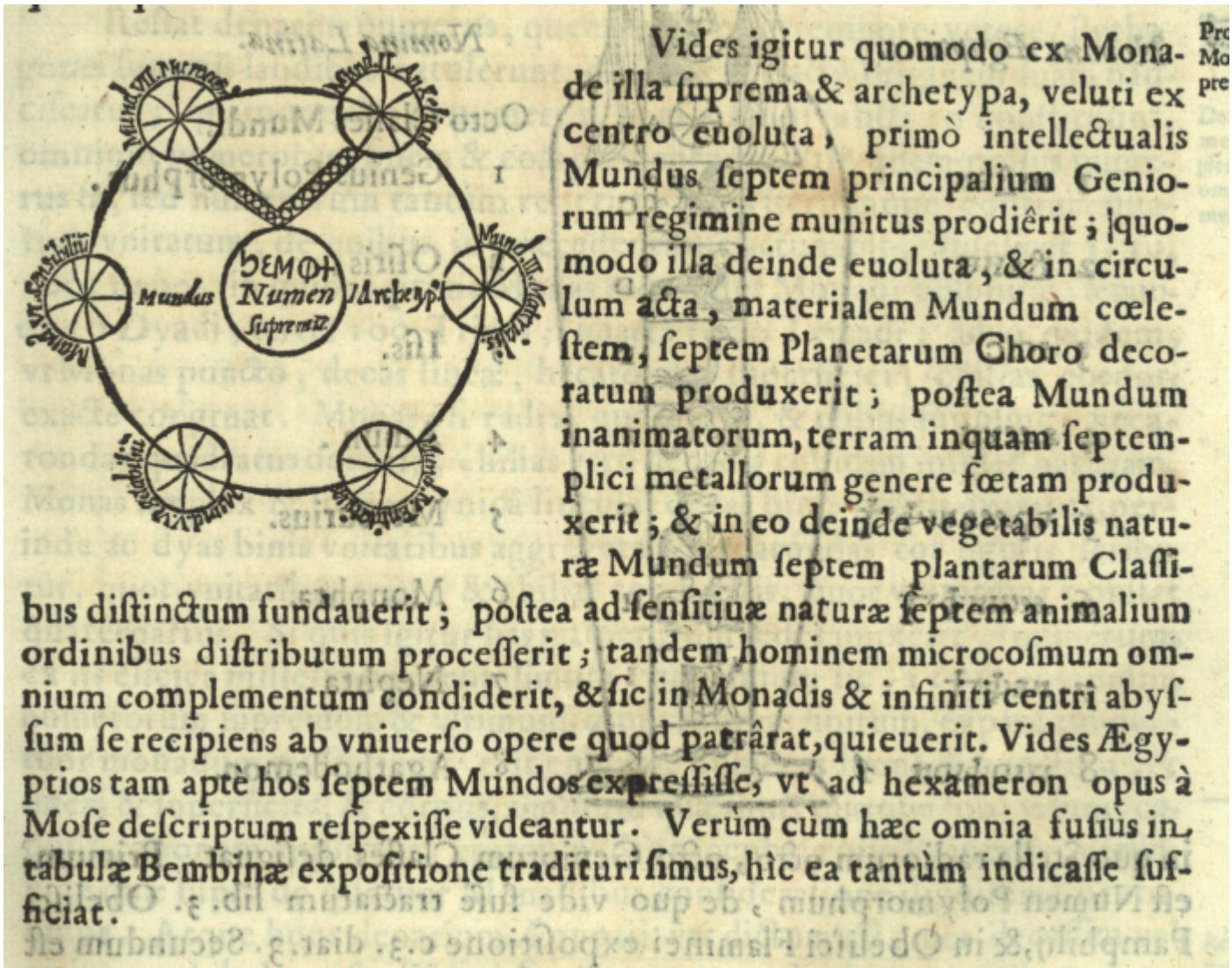
CLASS. VII. MATHEMATICA HIEROGLYPH. 37. CAP. III.

fusionem spiritus per Mundum Elementarem, ut suo loco videbitur. Sed mysterium aperiamus: Mundum primum Archetypum vocabant, Hemphtha siue Osirin supramundani, primam rerum unitatem triformem. Secundus Mundus est Angelicus, septem Classibus iuxta Aegyptiorum dogma distinctus, in quem sese supramundani Osiridis vis exierit. Tertius Mundus est materialis, ex septem Orbitis planetariis constitutus. Quartus Mundus est inanimatorum corporum, septem metallorum speciebus distinctus. Quintus Mundus vegetalis naturæ, in septem pariter Classes viuentium distributus. Sextus Mundus est sensitiuæ naturæ, in septem similiter Classes dispositus. Septimus Mundus est microcosmus homo, in septem status diuisus; post quem ipsum restituit supremum Numen. Atque hi sunt septem Mundi septemplici graduum seu Classium genere distributi, quos hieroglyphicum Schema indicat; quorum dispositio ea est quæ sequitur.



Vides igitur quomodo ex Monade illa suprema & archetypa, veluti ex centro euoluta, primo intellectualis Mundus septem principalium Geniorum regimine munitus prodiit; quomodo illa deinde euoluta, & in circulum acta, materialem Mundum cœlestem, septem Planetarum Choro decoratum produxerit; postea Mundum inanimatorum, terram inquam septemplici metallorum genere fœtam produxerit; & in eo deinde vegetabilis naturæ Mundum septem plantarum Classibus distinctum fundauerit; postea ad sensitiuæ naturæ septem animalium ordinibus distributum processerit; tandem hominem microcosmum omnium complementum condiderit, & sic in Monadis & infiniti centri abyssum se recipiens ab vniuerso opere quod patrârat, quieuerit. Vides Aegyptios tam apte hos septem Mundos expressisse, ut ad hexameron opus à Mose descriptum respexisse videantur. Verum cum hæc omnia fusius in tabulæ Bembinæ expositione tradituri simus, hic ea tantum indicasse sufficiat.

Processus Monadis sue primæ.

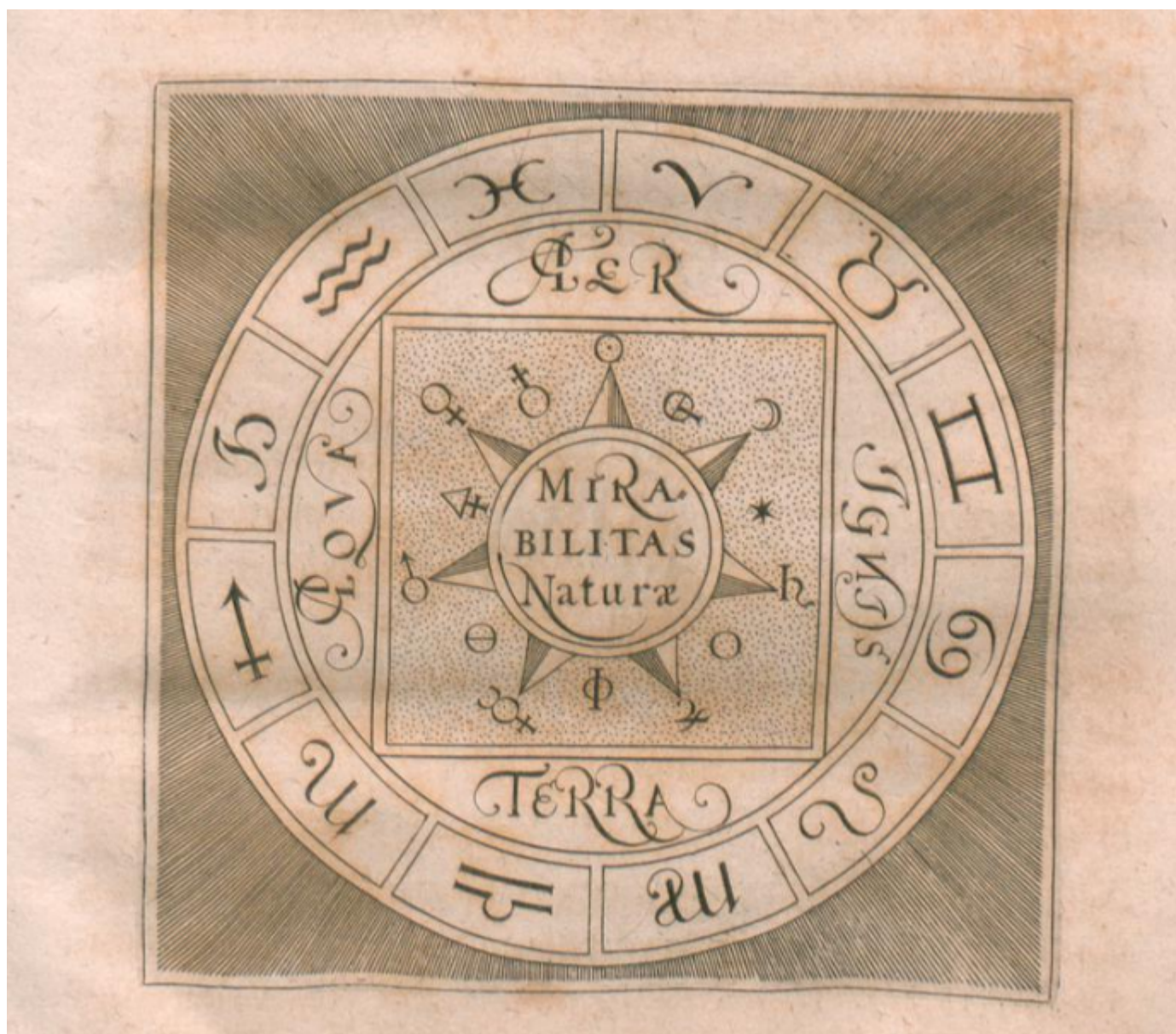


Post quem ipsum supremum Numen

ooo



ooo oooo



ooo o ooo

1. <https://sevenoxonians.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/01/the-historical-septenary-v1.pdf>

2. *Naos* expounds an Occult, a septenary, system that has no parallels in Occult literature, ancient and modern. In terms of esoteric philosophy, its ontology, the septenary Star Game and its fluidic alchemical symbolism and correspondences, Esoteric Chant, the three to six month rite of Internal Adept and the other practical tasks of the Seven Fold Way, make it unique and appropriately described by the term Longusian tradition and not, as commonly and, we believe, mistakenly done, by the name 'order of nine angles' since what became known by that name was a later development.

For, as noted in *Satan and Naos*,

"The Seven Fold Way as described in *Naos* is devoid of satanism both theological and ritual. Satan is mentioned in Part Two, Esoteric Sorcery; that is, in regard to the practical 'External Magick/Sorcery' associated in the Seven Fold Way with the second stage, that of External Adept [...]"

Satan/Shaitan is thus conceived as a type of energy associated with, or which symbolizes, human lust and indulgence and does not have any superiority among the 'dark gods' described in *Naos*, with Atazoth described as the most powerful of the Dark Gods and Shaitan stated to be 'an' - not 'the' - Earth bound representative for the Dark Gods. All of which entities are used, evoked via sorcery, in a practical way, as a learning experience by an External Adept. The External Adept is then expected to leave such external sorcery behind and advance toward the next stage, that of Internal Adept the crux of which is the learning experience of living alone in a wilderness area for at least three months." *O9A: The Importance Of Primary Sources*, pp.24-25, <https://archive.org/download/sources-overview/sources-overview.pdf>

The Longusian tradition is explained in the following pdf (348 page, 49Mb) compilation: <https://archive.org/download/longusian-occultism/longusian-occultism.pdf>

3. The facsimile of *Naos* is available as a 43Mb pdf at <https://web.archive.org/web/20230524234742/https://gawathan.files.wordpress.com/2022/10/naos-practical-guide-to-modern-magick.pdf>